



L'Oesling, faisant partie du massif des Ardennes, est une région de hauts-plateaux entrecoupée par des vallées profondes et escarpées. Les vallées les plus connues, dont les pentes sont couvertes de denses forêts, sont celles de la Clerve, de l'Our, de la Sûre et de la Wiltz.

Das Oesling, welches zum Ardennen Massiv gehört, besteht aus großflächigen Hochebenen, die von tiefen und steilen Tälern durchzogen sind. Die bekanntesten dieser an den Hängen stark bewaldeten Tälern, sind die Täler der Clerve, der Our, der Sauer und der Wiltz.

The Oesling, which is part of the Ardennes massif is characterized by high peneplains, with extended plateaux, steep-sided and narrow valleys, the slopes of which are heavily forested. The best-known are the valleys of the Clerve, of the Our, of the Sûre and of the Wiltz.

National Tourist Board Official Website

Grand Duchy of
luxembourg.

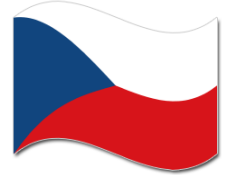


FGDCQ
Fédération Luxembourgeoise
du Cinéma d'Auteur a.s.b.l.

B.P. 444
L-2014 Luxembourg
hello@filmfederation.lu
www.filmfederation.lu

80. UNICA 2018

BLANSKO, Tschechien



1 - 8 SEPTEMBER 2018

Program of
LUXEMBOURG

Programm von
Luxemburg

Programme du
Luxembourg

Programm vu
Lëtzebuerg



1. The black snake



Guido HAESEN

8'17'' CAL

Un aperçu du début des manifestations à Cannon Ball en automne 2016, organisées par les Amérindiens.

Eine Momentaufnahme vom Anfang der Proteste in Cannon Ball im Herbst 2016, organisiert von den Ureinwohnern Amerikas.

A snapshot of the initial protest movements at Cannon Ball in the autumn of 2016, organized by the native people of Amerika.

2. Annie und Lena (Jeunesse)



SNJ

4'01'' SNJ

Annie et Lena sont deux adolescentes qui jouent et s'amuse bien sur une aire de jeux. Lena doit rentrer à la maison et a des ennuis parce qu'elle est en retard. Plus tard, Lena raconte à Annie que sa mère ne s'occupe jamais d'elle....

Annie und Lena spielen und amüsieren sich auf einem Spielplatz. Irgendwann muss Lena nach Hause und bekommt Ärger, weil sie zu spät ist. Lena erzählt Annie später, dass ihre Mutter sich nie um sie kümmert....

Annie and Lena are playing and have fun on a playground. At some point Lena has to go home and gets in trouble for being late. Later, Lena tells Annie that her mother does not care about her....

3. Wispering of the past



Suzy SOMMER

8'19'' CAL

L'Amérique d'aujourd'hui prend conscience de son histoire et essaye de corriger les errances dévastatrices du passé.

Das Amerika von heute scheint sich seiner Geschichte bewusst geworden zu sein und versucht die Fehler der Vergangenheit zu korrigieren.

The America of today seems to have become aware of its history and tries to correct the mistakes of the past.

4. J & J in space



Christophe HUBERT

4'28'' CVF

Jacques et Jos retournent à la maison après un séjour sur la lune Charon. Mais l'autopilote de leur navette spatiale leur crée quelques ennuis...

Jack und Joe sind unterwegs nach Hause nach einem Ausflug auf dem Mond Charon. Doch der Autopilot des Raumschiffs sorgt mal wieder für Ärger...

Jack and Joe are returning home after some vacation on the moon Charon. But the autopilot of their spaceship makes some trouble...

5. A young french lady



Guy GAUTHIER

20'00'' CAL

Ginette Lion était une résistante et déportée. Les séquences sont rythmées par les saisons, de 1944 à 1945. La voix de la déportée court sur trois supports images : interview Shoah Fondation ; un collège de Nancy en France et cérémonie de remise de la légion d'honneur à la Préfecture.

Ginette Lion war Widerstandskämpferin und KZ-Häftling. Die Aufbauhandlung erfolgt von 1944 bis 1945. Interviews der Holocaust Stiftung in einer Hauptschule von Nanzig (Frankreich) sowie die Verleihungszeremonie der Ehrenlegion sind mit der Stimme des Häftlings unterlegt.

Ginette Lion was a member of the Resistance and concentration camp prisoner. The sequences follow the seasonal rhythms from 1944 to 1945, with the voice of the former concentration camp prisoner covering three interviews: Shoah Foundation, a French high school, and an award ceremony of the Legion of Honor.